



PRIPOVEDKE IZ ŽIVALSKEGA KRALJESTVA

ABC ANIMIRANEGA FILMA: A

Kako se pogovarjati ob animiranemu filmu?

Pripravila: Petra Gajžler

Spletno srečanje, 12. 1. 2021

ABC
SLOVENSKE
ANIMIRANEGA
FILMA
KINODIJA



SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

6 kratkih likovno raznovrstnih animiranih pripovedk iz živalskega kraljestva:

1. Miriam gre na izlet k jezeru *Miriam Järve ääres*

Riho Unt, Sergei Kibus, Estonija, 2017, 5 min

2. Kuap

Nils Hedinger, Švica, 2018, 8 min

3. Princ Ki-Ki-Do: Superdo

Grega Mastnak, Slovenija, 2018, 5 min

4. Pav Pfau

Julia Ocker, Nemčija, 2018, 4 min

5. Bela vrana *Bijela vrana*

Miran Miošić, Hrvaška, 2018, 9 min

6. Zadnji dan jeseni *Le dernier jour d'automne*

Marjolaine Perreten, Švica, 2019, 7 min

UVOD PRED FILMI

**1. KRATKI FILMI IZ 6 RAZLIČNIH DRŽAV,
ŽIVALSKO KRALJESTVO**

2. ANIMIRANI FILM

Kaj je animirani film?

[Knjižica Animirani film](#)

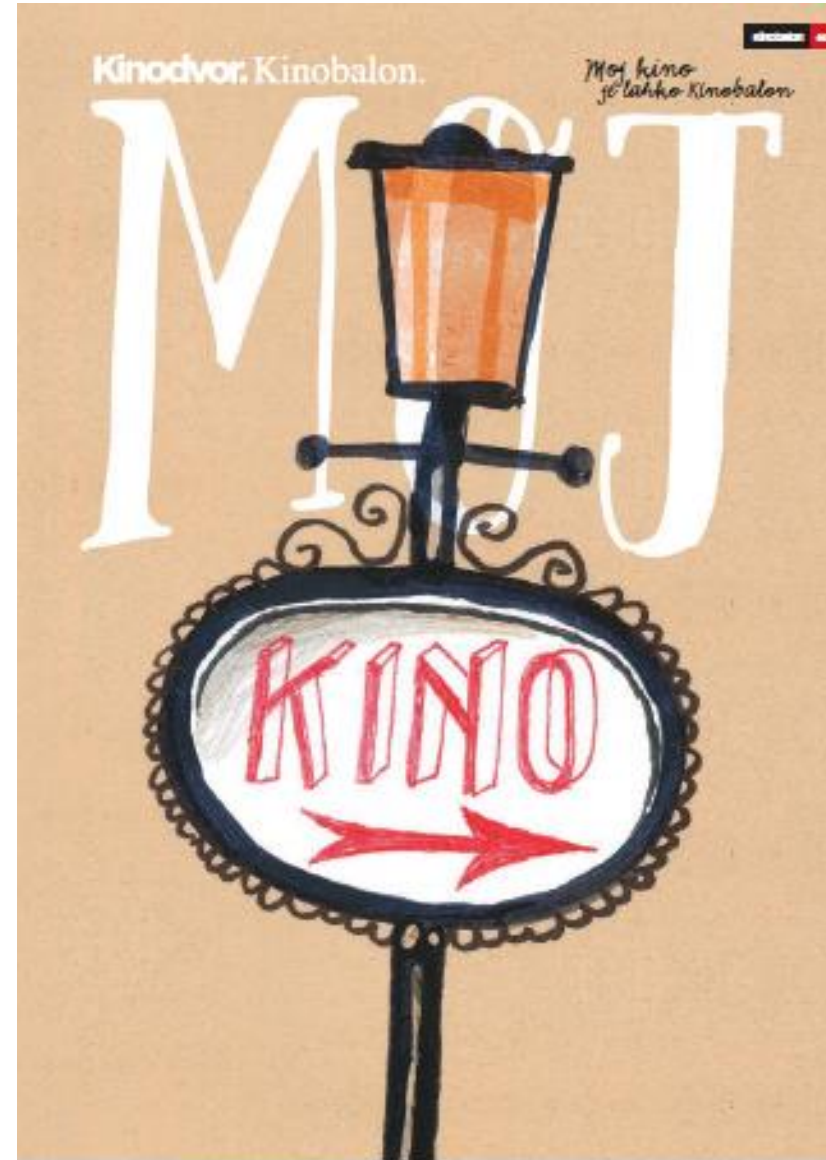


UVOD PRED FILMI

+ SPOZNAVANJE KINA

Kaj vse potrebujemo v kinu
za ogled filma?

[Knjižica Moj kino](#)



UVOD PRED FILMI

3. KINOTELOVADBA!

4. UVOD V PRVI FILM

MIRIAM GRE NA IZLET K JEZERU

Estonija, 2017, 5'

UVOD PRED FILMOM:

Dobro opazujte: poskušajte si zapomniti čim več živali poleg kokoške in opazujte, kako je animirani film narejen?



IZHODIŠČA ZA POGOVOR:

Družina male Miriam si ob jezeru uredi svoj kotichek. Katere aktivnosti se loti vsak od njih?

Kako se sproščajo na počitnicah? Kaj se zgodi s kokoško, medtem ko poležava na brisači? Kako se vi zaščitite pred soncem?

Katera bitja sreča kokoš med nočnim sprehodom in kako poskusi družini razložiti, kaj je videla? Kakšno glasbo ste slišali med nočnim sprehodom? Opišite jo.

Pripovedujmo si zanimive zgodbe s počitnic: kam in s kom smo odšli, kaj smo tam počeli in

kaj smo novega odkrili. Smo med počitnicami aktivni ali raje lenarimo? Razmislite, v čem se počitnice razlikujejo od drugih dni.

TEHNIKA ANIMACIJE: lutkovni animirani film ([glej priročnik Animirajmo, stran 63](#))

KUAP

Nils Hedinger, Švica, 2018, 8 min

UVOD PRED FILMOM:

Kaj je paglavec? Opazujte kako se spreminja narava, poskušajte si zapomniti čim več živali poleg paglavca in opazujte, kako je animirani film narejen?



IZHODIŠČA ZA POGOVOR:

Opišite kaj se v filmu zgodi. Kako se mali paglavec počuti ob zasmehovanju ostalih paglavcev? Kako se odzove, ko opazi nova žabja jajčeca? Ga ta skupina paglavcev sprejme medse? Kdaj opazi, da se je tudi sam razvil v žabo? Katera bitja paglavec sreča in kako se življenje v mlaki spreminja z letnimi časi? S kom se spoprijatelji? Spregovorimo o drugačnosti, o tem, kako jo sprejemati, in o tem, da se vsak od nas razvija v svojem ritmu.

Kaj ste v filmu slišali – kje je bila glasba in kje zvoki? Kakšno glasbo in zvoke ste slišali? Kako je bil posnet začetek in konec filma na travniku?

TEHNIKA ANIMACIJE: mešana tehnika – digitalna risana animacija in sekvenčno snemanje narave (timelapse) ([glej priročnik Animirajmo, stran 63](#))

PRINC KI-KI-DO: SUPERDO

Grega Mastnak, Slovenija, 2018, 5 min

UVOD PRED FILMOM:

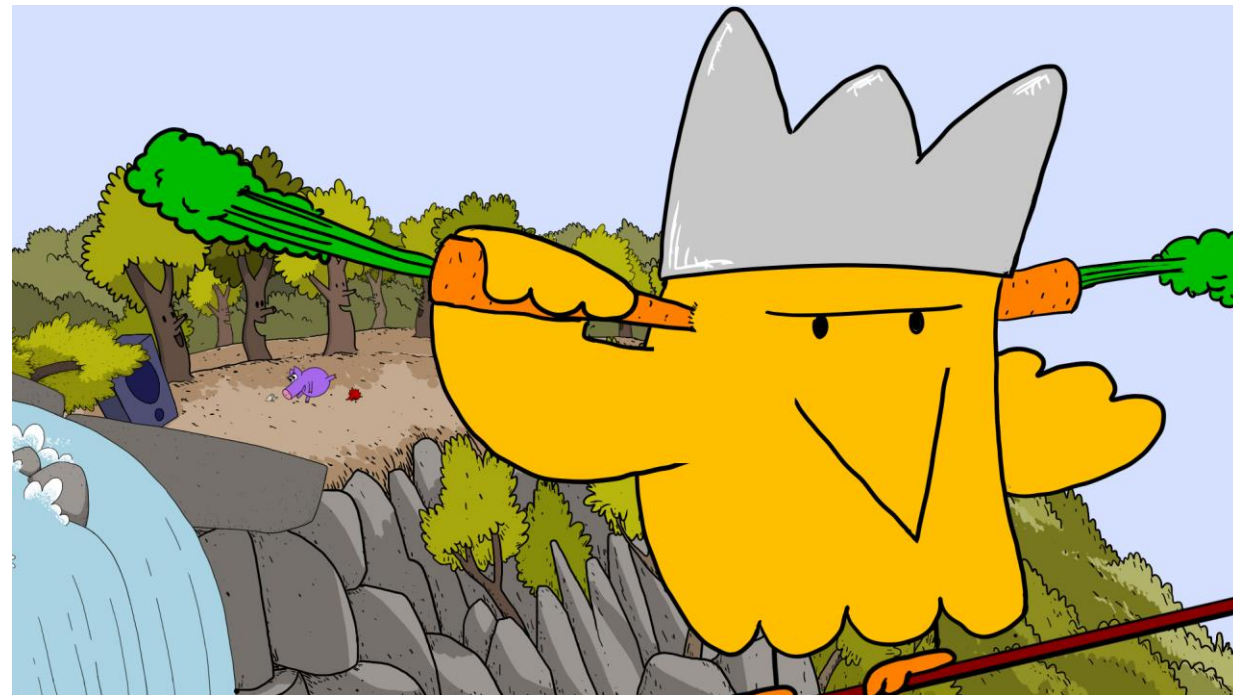
Tretji film je del iz slovenske animirane serije Princ Ki-Ki-Do. Je že kdo slišal za Princa Ki-Ki-Doja in ga je morda že gledal? Dobro opazujte: katera žival je Princ Ki-Ki-Do? Katere živali še opazite v filmu? Kako je animirani film narejen?

IZHODIŠČA ZA POGOVOR:

Kakšen je Superdo? Kaj stori, da bi se pred prebivalci gozda dokazal kot heroj? Kako ga ti sprejmejo in kako se nanj odzove Ki-Ki-Do? Kakšna zabava se razvije po tem, ko Superdo reši miško in pujsko? Kaj gre med zabavo narobe? Si je Superdo to zaslužil? Kako Ki-Ki-Do njemu in drugim prebivalcem gozda priskoči na pomoč? Koga bi si izbrali za svojega vzornika, Ki-Ki-Doja ali Superdoja? Zakaj? V čem se razlikujeta? Pogovorimo se o tem, kako sprejemamo prišleke in neznance: smo do njih odprti in prijateljski ali zadržani? Zakaj?

Kako in s čim pomagajo Princ Ki-Ki-Do in komarja? Kako je to poudarjeno z glasbo?

TEHNIKA ANIMACIJE: digitalna risana animacija ([glej priročnik Animirajmo, stran 63](#))



PAV

Julia Ocker, Nemčija, 2018, 4 min

UVOD PRED FILMOM:

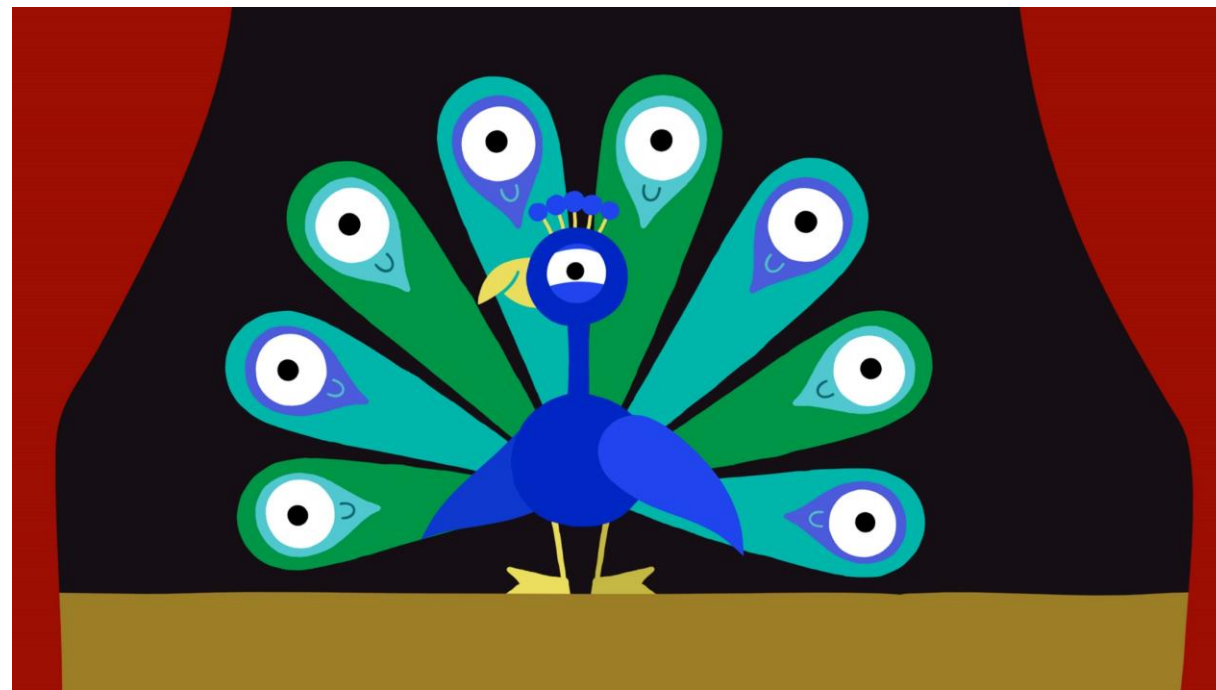
Dobro opazujte: Kaj počne pav? Kako je animirani film narejen?

IZHODIŠČA ZA POGOVOR:

Kaj počne pav in kje se nahaja? Zakaj se peresa uprejo pavu? Kako se odzove publika v gledališču? Kako njen odziv vpliva na pava? Nad čim je publika še posebej navdušena? Kaj pav in peresa tedaj sklenejo? Kako publika pokaže svoje navdušenje ob koncu nastopa?

Zakaj pav velja za samovšečno žival? Kaj nam zgodba o pavu pove o skupinskem delu? Kaj je pomembno za to, da je sodelovanje v skupini prijetno za vse? Raje delate sami ali v skupini? Zakaj?

TEHNIKA ANIMACIJE: 2D računalniška kolaž animacija ([glej priročnik Animirajmo, stran 63](#))



BELA VRANA

Miran Miošić, Hrvaška, 2018, 9 min

UVOD PRED FILMOM:

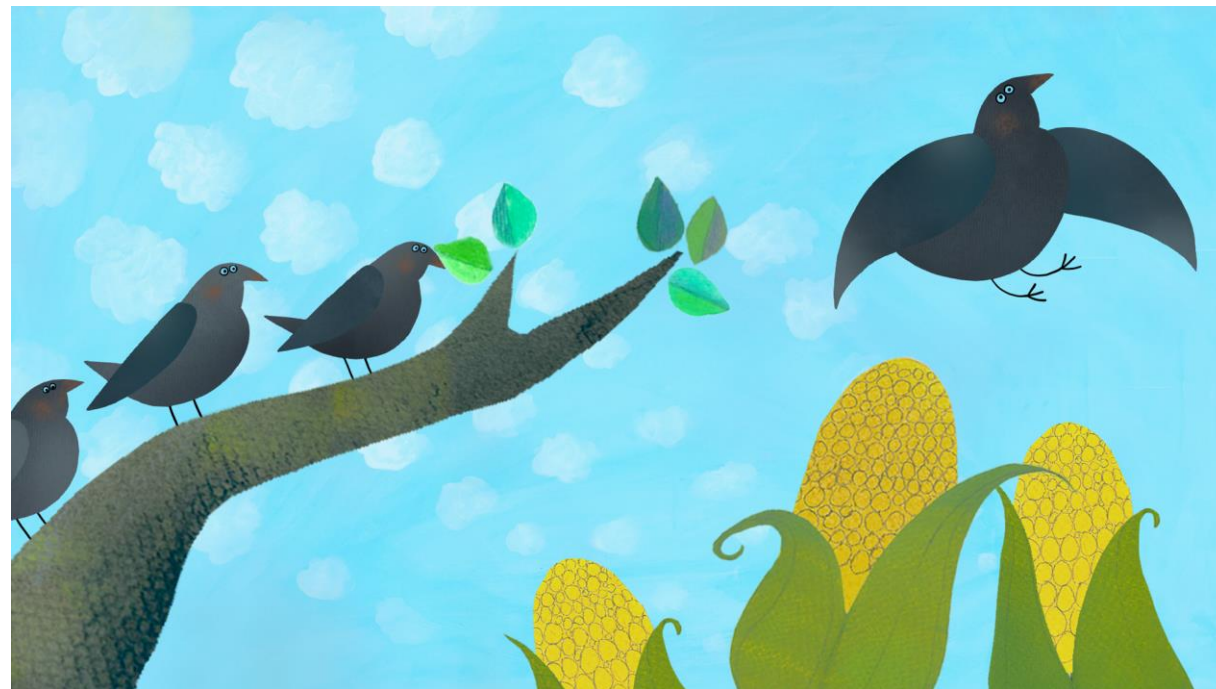
Dobro opazujte: Kakšen je odnos med belo in črnimi vranami in kako je animiran film narejen?

IZHODIŠČA ZA POGOVOR:

Opišite kaj se zgodi v filmu? Sta starša do bele vrane drugačna kot do drugih dveh mladičev? Kako poskusi oče vran doseči, da bi bila bela vrana bolj podobna jati? Kako ji gre letenje? Kako jata črnih vran nagaja beli vrani? Kako se počuti ob tem? Kam odleti bela vrana in kakšen je ta kraj? Zakaj se vrne domov? Kaj je doma drugače? Kaj predlaga bela vrana? Zakaj se ptice na otoku posmehujejo črnim vranam? Kako se te odzovejo?

Pogovorimo se o drugačnosti. Poznate izraz črna ovca? Kako se počutimo, ko opazujemo razlike med nami? O čem razmišljamo? Kaj pomeni sprejemati drugačnost?

TEHNIKA ANIMACIJE: 2D računalniška kolaž animacija ([glej priročnik Animirajmo, stran 63](#))



ZADNJI DAN JESENI

Marjolaine Perreten, Švica, 2019, 7 min

UVOD PRED FILMOM:

Dobro opazujte: Poskušajte si zapomnit čim več živali, k jih opazite v gozdu. Kako je animirani film narejen?



IZHODIŠČA ZA POGOVOR:

Opišite kaj se zgodi v filmu. Kako k slovesni priložnosti prispevajo živali, ki ne tekmujejo? Kdo so tekmovalci? Na kakšne težave naletijo med pripravami? Na kakšne med dirko? Je to tekma, na kateri šteje zmaga? Zakaj tako mislimo? Kako si živali med seboj pomagajo?

Smo tudi mi pripravljene pomagati drugim v težavah? Opišimo situacijo, v kateri smo potrebovali ali ponudili pomoč. Kako smo se počutili? Smo ob tem spletli kako novo prijateljstvo?

Kakšne spremembe se v gozdu dogajajo med dirko? Kaj naznanjajo? Kakšno vzdušje je čutiti ob koncu filma? Kako bo zimo preživela vsaka od živali? Kaj zima pomeni zanje? Kaj pomeni nam? Kako se doma pripravljamo nanjo? Pripovedujmo, kakšne so naše zime in kaj tedaj počnemo. Kakšne barve prevladujejo v filmu – se spreminjajo?

TEHNIKA ANIMACIJE: digitalna risana animacija ([glej priročnik Animirajmo, stran 63](#))

PO FILMU – POGOVOR

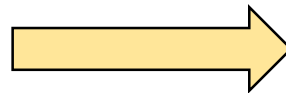
- Animirani filmi je celota: osebno doživetje, vsebina in filmska izrazna sredstva
 - Temeljna načela vodenja pogovora
 - Animirani film kot učni pripomoček
- ...več v Priročniku Animirajmo! (stran 32)

*ocenjevanje filmov: [primer](#)

PO FILMU – USTVARJANJE

- [Pedagoško gradivo](#), ki ga najdete na [uradni spletni strani filmov](#)

Ideje za dodatne dejavnosti ob vsakem filmu



KUAP NILS HEDINGER (PRÊT-À-TOURNER) Svica, 2018, 7'38"



Paglavcu nekako ne uspe, da bi se razvil v žabo, in ostane sam. Toda v mlaki je še toliko reči, ki jih mora odkriti, in naslednje leto gotovo spet pride pomlad. Majhna zgodba o odrasčanju.

PREDLAGANA IZHODIŠČA ZA POGOVOR

Iz mresta, žabjih jajčec, pokukajo paglavci. V žabe se postopno spremenijo vsi razen enega; ko se ta trudi, da bi bil podoben drugim in se razvijal tako kot oni, ga ti zasmehujejo in se pred njim postavljajo. Kako se mali paglavec ob tem počuti? Katera bitja sreča in kako se življenje v mlaki spreminja z letnimi časi? S kom se spoprijatelji? Kako se odzove, ko opazi nova žabja jajčeca? Ga ta skupina paglavcev sprejme medse? Kdaj opazi, da se je tudi sam razvil v žabo? Kako je bil film narejen? Kaj vas je najbolj očaralo? Si lahko predstavljate, kako je biti žaba? Lahko samo po posnetkih sklepate, kako dolgo je trajalo, da je bil film posnet? Spregovorimo o drugačnosti, o tem, kako jo sprejemati, in o tem, da se vsak od nas razvija v svojem ritmu.

IDEJE ZA DODATNE DEJAVNOSTI

Med potapljanjem v morju ali v jezeru bodite pozorni na podvodno življenje. Kako se premikajo podvodne rastline? Kakšna je svetloba in kakšen zvok? Katera bitja ste opazili? V enciklopediji o živalih poiščite poglavje o žabah. Kako poteka njihov razvoj? Kaj ste izvedeli že iz filma? Kaj pomeni beseda dvoživka? Povprašajte starše, kdaj ste spregovorili prvo besedo, kdaj shodili, opustili dudo in šli sami na stranišče. Čeprav se vam zdaj morda zdijo vsi ti mejniki majhni, so tako pomembni, da si jih mnogi starši zapišejo ali celo zapomnijo!

PO FILMU – USTVARJANJE

- Društvo Slon: <http://www.drustvoslon.si/sl/> (delavnice optičnih igrač in animiranega filma)
- [Knjižica Animirani film](#)
- [Ideje za ustvarjalne dejavnosti](#) (Kino igrišče)
- [Priročnik Animirajmo!](#)