



FANTOMSKI DEČEK

ABC ANIMIRANEGA FILMA: A

Kako se pogovarjati ob animiranemu filmu?

Pripravila: Petra Gajžler

Spletno srečanje, 16. 12. 2020

ARF KINOD
SLOVENSKA MANIJA



SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

AUDREY
TAUTOU

JEAN-PIERRE
MARIELLE

EDOUARD
BAER



novi film
avtorstva za oskarja
filmske
Mačje
življenje

Enajstletni Leo ima le 24 ur časa, da reši New York!

FANTOMSKI DEČEK

Celovečerni
družinski
animirani film
Jean-Loupa Feliciolija
in Alaina Gagnola

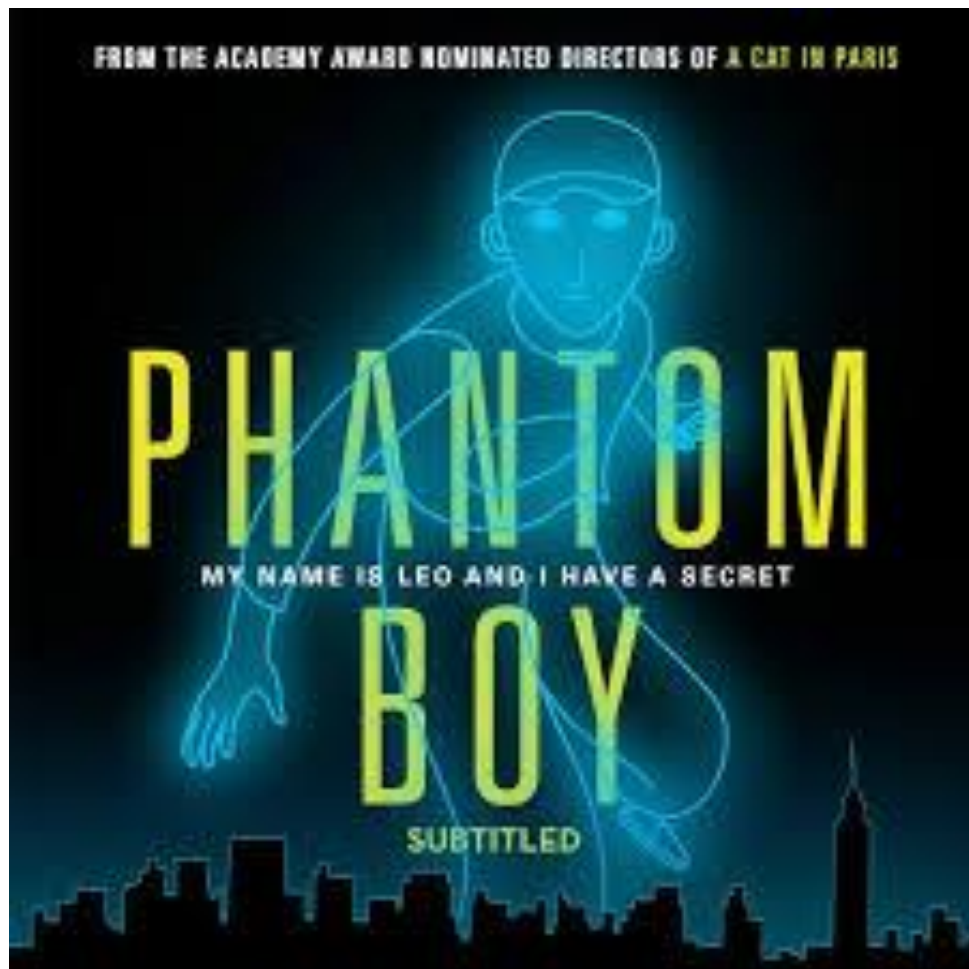
V KINU OD 2. APRILA

PROJEKCIJA: FOLIMAGE LUNAMINE FRANCE 3 CINÉMA RHÔNE-ALPES CINÉMA PRESENTA ALAIN GAGNOLA UN FILM DE JEAN-LOUP FELICIOLOU SCÉNARIO: SERGE BISSSET RÉALISÉ PAR AUDREY TAUTOU JEAN-PIERRE MARIELLE EDOUARD BAER JACKIE BERROUYER GASPARD GAGNOLA NOA BERNARDINI-SAVREUX MUSIQUE: MARC MARYSE TIZZI VOIX: JEAN-PAUL HUBER MONTAGE: HERVÉ GUICHARD COSTUMEUR: ANNE-MARIE DESPRES COIFFEUR: EMANUEL BERNARD MICHEL MICHEL AS TINA MARTENS SUPERVISEUR DE PRODUCTION: CATHERINE BLANC-MAURIZIO PRODUCTOR: CANAL+ CINÉMA FRANCE TÉLÉVISIONS LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE MEDIA FONDS AUDIOVISUEL DE FLANDRE SCREEN FLANDERS L'AGENCE FLAMANDE DE CENTRE-PROSE ET FLANDRE EN ACTION LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE GENIUS BEZCH BUSINESS & SYSTEMS INTÉGRATION CROSSWISE REGION RHÔNE-ALPES CCLC-REGION CENTRE VAL DE LOIRE DÉPARTEMENT DE LA DRÔME
SÉRIALISATION: LUMIÈRE PUBLISHING ET DOC & FILM INTERNATIONAL PRODUCEUR: JACQUES-REMY GÉRARD

- Koga vidimo? Kam je dogajanje postavljeno?
- Kdo je glavni junak?
- Lahko razberemo, kaj se dogaja?
- Kako bi razložili naslov filma?
- Kaj bi nam lahko plakat sporočal in kaj lahko pričakujemo od filma?
- Lahko sklepamo, kateri filmski žanr si bomo ogledali?

PLAKAT

- Ali filmski plakat izraža idejo filma ali je povsem zgrešen?
- Kakšen bi bil filmski plakat, če bi ga naredili sami? Bi izpostavili drugačne podobe in zakaj?
- Kaj je vloga filmskega plakata? Kakšen je dober filmski plakat?



Ali je na plakatih poudarjena ista/drugačna/podobna ideja kot na originalnem plakatu?

FILMSKI ŽANR - TRILER

- Poskušajte se spomnit prizora, ki je bil za vas najbolj napet in vznemirljiv:

Katere barve so prevladovale v tem prizoru?

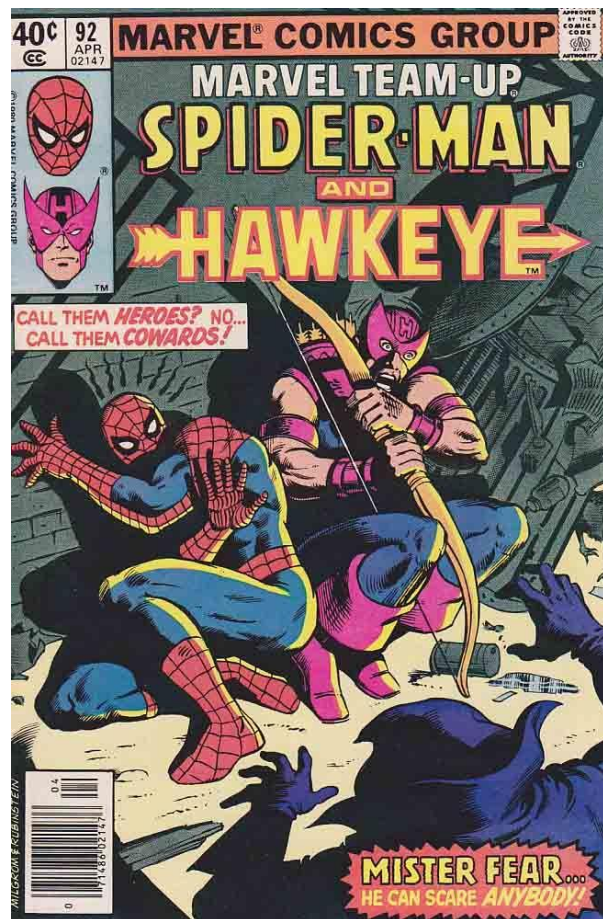
Je bila v tem prizoru kakšna glasba ali zvok? Opišite glasbo in zvoke in kako ste se ob njih počutili?

Kako je glavni lik odreagirал v tem prizoru?

- S katerimi pridevniki bi opisali triler in kakšna čustva povezuje s tem žanrom?
- Kaj je filmski žanr?



Vplivi: ameriški strip in film-noir



ZGODBA IN LIKI

LEO

- Kako je Leu njegova supermoč pomagala pri tem, da je razumel, kaj čuti njegova družina?
- Zakaj je bilo za Lea nevarno, če je predolgo ostal v nevidnem »fantomskem« stanju? Kako je vplivalo nanj v resničnem življenju?
- Kaj mislite, da pomeni biti junak?
- Če bi kdaj imel enako supermoč kot Leo, kako bi s to supermočjo pomagali drugim?



ZGODBA IN LIKI

LEO – TITI – ZGODBE

- Zakaj so zgodbe tako pomembne za Lea in Titi?
- Kaj mislite, da je Leova skrivnost, ki jo omeni na samem začetku filma?
Vas je presenetilo, ko jo je na koncu filma razkril?



ZGODBA IN LIKI

VIRUS IN MOŽ SPAKA

- Kdo je mož spaka in s kakšnim virusom grozi New Yorku in njegovemu županu? Poznate viruse, ki v sodobnem svetu predstavljajo nevarnost? Naštejte jih in zakaj so nevarni?
- Kdo Leu pomagal pri reševanju mesta?



O ANIMIRANEM FILMU

Razmislite, kako bi doživeli zgodbo, če bi bil Fantomski deček igrani film? S kakšnimi izzivi bi se filmski ustvarjalci soočali pri igranem filmu? Katero vrsta filma, bi raje ustvarili – igrani film ali animirani in zakaj?



PRED FILMOM

1. ANALIZA PLAKATA IN NAPOVEDNIK (PRED/PO FILMU)

Napovednik: <https://www.youtube.com/watch?v=xn-m3tb9G2E>

2. ZANIMIVOSTI O NASTAJANJU FILMA

http://fantomskidecek.animateka.si/fantomski_decek.php

3. RAZPRAVA O SUPERJUNAKIH

Učenci naj razmislijo in opišejo, kakšno supermoč bi imeli oni, če bi lahko izbirali in zakaj prav to supermoč. Za kaj bi jo uporabili? Kakšno ime bi si nadedli, če bi bili superjunak?

PRED FILMOM

4. O MESTU

Na zemljevidu sveta učenci poiščejo New York in razmislijo, po čem prepoznajo to mesto, kaj vejo o njem. Nato raziščejo značilnosti mesta New York. Ob spremljanju filma so pozorni, kako je upodobljen New York in najdejo značilnosti mesta tudi v filmu.

5. O NASTAJANJU ANIMIRANIH FILMOV IN RAZLIČNIH TEHNIKAH

Z učenci spregovorite o tem, kako nastane animiran film in katere tehnike animiranega filma poznajo.

PO FILMU

1. POGOVOR

- FILMSKI ŽANR – filmski jezik

Namen pogovora o filmskih žanrih je, da učenci prepoznajo slog in tehniko filmskega žanra triler.

- ZGODBA IN LIKI – teme

Namen pogovora je, da otroci izrazijo lastna stališča do videnega in se argumentirano opredeljujejo do tem, ki jih film izpostavlja.

- O ANIMIRANEM FILMU

Namen pogovora je, da otroci prepoznajo čarobnost animiranega filma, kjer like in celoten filmski svet ustvariš po lastni domišljiji, v kateri je vse mogoče.

PO FILMU

2. PISNI IZDELKI IN USTVARJALNOST

- Zgodba z značilnostmi trilerja ali kriminalno-fantazijskega žanra.
- Ustvarite strip ali zgodboris z značilnostmi trilerja ali kriminalno-fantazijskega žanra.

Namig ob ustvarjanju zgodborisa: Učenec si naj predstavlja in nariše do katerega mesta, ki ga prepoznamo po določeni znamenitosti, bi letel. Pri tem naj razmisli ali bi letel visoko ali nizko? Direktno ali z ovinki in obleti? Bi na poti pobral svoje prijatelje?

- Ustvarite kratki animirani film

Namig: piksilacija

https://www.youtube.com/watch?v=v8MW9LqloM&ab_channel=Kinodvor

PO FILMU

3. RAZISKOVANJE FILMSKEGA POKLICA - ANIMATOR



<https://bsf.si/sl/film/filmski-poklic-animator/#entire-film5140>

UPORABNE POVEZAVE

- Uradna spletna stran filma: <http://fantomskidecek.animateka.si/>
(zanimivosti o filmu, napovednik, fotografije, plakat, pedagoško gradivo, predstavitev filma v stripu)
- Vprašanje podobe: <https://www.kinodvor.org/vprasanje-podobe/>
- Priročnik Animirajmo!: <https://www.zrss.si/digitalnaknjiznica/animirajmo/files/assets/basic-html/index.html#1>
- Knjižica Animirani film: https://www.kinodvor.org/wp-content/uploads/2019/05/animirani-film_web.pdf