

PROGRAM STROKOVNEGA USPOSABLJANJA 2017/2018: Filmska vzgoja v učilnici in v kinu
Prijave na 2. in 3. modul FOŠ

ime in priimek/ustanova:

Še vedno je v teku **1. uvodni modul**, ki se bo izvedel še na eni lokaciji. Če bi se ga želeli udeležiti (in še niste prijavljeni), označite kvadratik pred izbranim terminom. Čas trajanja usposabljanja je 4 ure. [Urnik in program srečanja](#).

7. december 2017, 14:30–18:30	Linhartova dvorana Radovljica
-------------------------------	-------------------------------

*Število prijav na uvodni modul je omejeno s številom sedišč posameznega kinematografa.



2. modul: Hospitacije na šolskih projekcijah bodo potekale od novembra 2017 do marca 2018 v dopoldanskih terminih v različnih art kinematografih po Sloveniji. Ogledu filma in spremljanju pogovora z učenci sledi še refleksija s filmsko-vzgojno delavko. Čas trajanja usposabljanja je 3 ure.

Prijavite se lahko na več hospitacij,* tako da označite prostor pred sličico. Informacije o filmih najdete v [spletnem katalogu Filmske vzgoje v Art kino mreži Slovenije](#). Filmi so razvrščeni po starostni skupini, s katero bo potekal pogovor. Predstavitev izvajalk se nahaja na zadnji strani.

*Prijave sprejemamo do zapolnitve mest.

	<p>Zverinice iz gozda Hokipoki Dyrene i Hakkebakkeskogen Rasmus A. Sivertsen, Norveška, 2016, 75 min</p> <p>Termin: petek, 16. marec, ob 9:30 Kraj: Art kino Odeon Izola Starostna skupina: 1. triada Filmsko-vzgojna delavka: Ana Peršič</p>
	<p>Spoznajmo »risanke« Program slovenskih kratkih animiranih filmov</p> <p>Termin: petek, 15. december, ob 9:00 Kraj: Kino Park Murska Sobota Starostna skupina: 1. triada Filmsko-vzgojna delavka: Martina Peštaj</p>
	<p>Sova in miška Uilenbal Simone van Dusseldorp, Nizozemska, 2016, 85 min</p> <p>Termin: torek, 21. november, ob 9:30 Kraj: Kino Metropol Celje Starostna skupina: 1. triada Filmsko-vzgojna delavka: Živa Jurančič</p>

	<p>Kratkohačniki najboljši kratki filmi za otroke in mlade</p> <p>Termin: petek, 9. marec, ob 8:45 Kraj: Kosovelov dom Sežana Starostna skupina: 2. triada Filmsko-vzgojna delavka: Barbara Kelbl</p>
	<p>Fant z oblaki Cloudboy Meikeminne Clinckspoor, Belgija/Švedska/Nizozemska /Norveška, 2016, 77 min</p> <p>Termin: ponedeljek, 22. januar, ob 9:00 Kraj: Kino Brežice Starostna skupina: 2. triada Filmsko-vzgojna delavka: Irena Matko Lukan</p>
	<p>Bučko Ma vie de Courgette Claude Barras, Švica/Francija, 2016, 66 min</p> <p>Termin: sreda, 14. februar, ob 10:10 Kraj: Kino »Svoboda« Žiri Starostna skupina: 2. triada Filmsko-vzgojna delavka: Irena Matko Lukan</p>
	<p>Moja sestra suhica Min lilla syster Sanna Lenken, Švedska/Nemčija, 2015, 95 min</p> <p>Termin: torek, 20. februar ob 11:00 Kraj: Kino Rogaška Slatina Starostna skupina: 2. triada Filmsko-vzgojna delavka: Irena Matko Lukan</p>
	<p>Gospodična Nemitežit Jamais contente Emilie Deleuze, Francija, 2016, 90 min</p> <p>Termin: petek, 30. marec, ob 10:30 Kraj: Delavski dom Trbovlje Starostna skupina: 3. triada Filmsko-vzgojna delavka: Ana Peršič</p>

		<p>Zbogom, Berlin! Tschick Fatih Akin, Nemčija, 2016, 93 min</p> <p>Termin: četrtek, 1. februar, ob 10:30 Kraj: Kino Sora Škofja Loka Starostna skupina: 3. triada Filmsko-vzgojna delavka: Mirjam Milharčič Hladnik</p>
		<p>Sonita Sonita Rokhsareh Ghaem Maghami, Nemčija/Iran/Švica, 2015, 90 min</p> <p>Termin: ponedeljek, 15. januar, ob 10:00 Kraj: Kinodvor, Ljubljana Starostna skupina: 3. triada Filmsko-vzgojna delavka: Mirjam Milharčič Hladnik</p>
		<p>Kapitan Fantastični Captain Fantastic Matt Ross, ZDA, 2016, 118 min</p> <p>Termin: sreda, 10. januar, ob 9:30 Kraj: Kulturni dom Slovenj Gradec Starostna skupina: 3. triada Filmsko-vzgojna delavka: Barbara Kelbl</p>

3. modul: Delavnica »Kaj je kino?«, v kateri boste pod vodstvom kinooperaterja Kinodvora Bojana Bajsiča spoznavali filmsko projekcijo v kinu; zakaj je kino tak, kakršen je, kaj se dogaja v dvorani in kabini (svetloba, zvok) in kako se na te fizične pojave odziva gledalec. Čas trajanja usposabljanja je 3 ure. Označite prostor pred nazivom kinematografa, v katerem se boste udeležili delavnice.*

*Sprejemamo do 50 prijav na posamezno delavnico.







	Kulturni dom Krško	9. januar 2018; 15:00–18.00
	Mestni kino Domžale	15. februar 2018; 15:00–18.00
	Mestni kino Ptuj	21. marec; 15:00–18.00
	Filmsko gledališče Idrija	19. april; 15:00–18.00
	Javni zavod Kinodvor Ljubljana	22. maj; 13:30–16:30

Prijave sprejemamo od srede, 8. novembra, do zapolnitve mest. Če bi naknadno prišlo do morebitnih sprememb, nas o tem obvestite na naslov filmska-os@artkinomreza.si.

Udeležba v vseh dejavnostih je **brezplačna**. Filmska osnovna šola izdaja **potrdila o udeležbi**.

Naložbo sofinancirata Evropska unija iz Evropskega socialnega sklada in Republika Slovenija.

Izvajalci filmsko-vzgojne dejavnosti

	<p>Ana Peršič Filmsko-vzgojna delavka za primorsko regijo znotraj Art kino mreže Slovenije. Od leta 2012 sodeluje tudi z Zavodom za razvijanje filmske kulture Otok pri izvedbi mednarodnega filmskega festivala Kino Otok – Isola Cinema.</p>
	<p>Barbara Kelbl Zaposlena v Kinodvoru, kjer vodi program šolski Kinobalon. Redno sodeluje z vzgojno-izobraževalnimi zavodi pri izboru programa, pogovorih po filmu in drugih dodatnih dejavnostih.</p>
	<p>Irena Matko Lukan Urednica otroškega leposlovja pri založbi Mladinska knjiga in družinsko izkustvena geštal terapevtka. Že vrsto let predava staršem, učiteljicam, vzgojiteljicam o temah s področja vzgoje in izobraževanja. Kot filmsko-vzgojna delavka sodeluje s Kinodvorom.</p>
	<p>Martina Peštaj Urednica Otroškega in mladinskega programa na Televiziji Slovenija. Strokovno se ukvarja s področjem medijske psihologije, raziskuje vpliv otroških televizijskih oddaj in spleta na razvoj otrok.</p>
	<p>Živa Jurančič V Kinodvoru znotraj oddelka za mlada občinstva skrbi za filmsko vzgojni program Kinotrip – mladi za mlade, ki obsega Kinotripov filmski klub, mednarodni filmski festival Kinotrip in redne filmske dogodke.</p>
	<p>Mirjam Milharčič Hladnik Raziskovalka na Inštitutu za slovensko izseljenstvo in migracije ZRC SAZU in predavateljica na Univerzi v Novi Gorici. Kot kulturologinja se ukvarja z izobraževalnim sistemom in migracijskimi ter ženskimi študijami.</p>
	<p>Bojan Bajsič Zaposlen v Javnem zavodu Kinodvor na mestu »Vodja tehničnega oddelka«. Od leta 2015 vodi delavnico za otroke »Kaj je kino«, kjer na način interaktivnega predavanja, pospremljenega z ogledom kratkih filmov, predstavlja kinematografsko izkušnjo skozi zgodovino.</p>



Robi Kroflič

Redni profesor za področji obče pedagogike in teorije vzgoje na Oddelku za pedagogiko in andragogiko Filozofske fakultete v Ljubljani. V okviru Kinodvora vodi izobraževanje za učitelje ob izbranih filmskih vsebinah in je sodelavec Zavoda Petida, ki si prizadeva za uvajanje umetnosti v vrtnice in šole.

