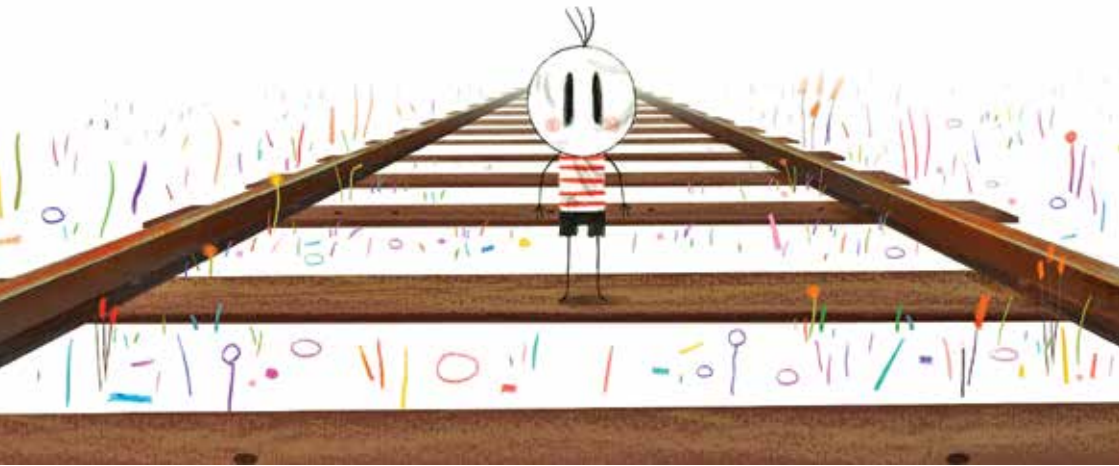


Šolsko leto  
2014/2015

# *Nacionalni filmsko-vzgojni program v Art kino mreži Slovenije*



O programu		5
<b>Filmski program</b>		
Spoznajmo »risanke«	VVZ, 4 OŠ	6
Cirkus	VVZ, 4 OŠ, 8 OŠ, 3 SŠ	7
Rdeči balon	VVZ, 4 OŠ	8
Bela griva: divji konj	VVZ, 4 OŠ	9
Otroci z gore Napf	4 OŠ	10
Vratar Liverpoola	4 OŠ, 8 OŠ	11
Bela in Sebastijan	4 OŠ, 8 OŠ	12
Deček in svet	4 OŠ, 8 OŠ, 3 SŠ	13
Zeleno kolo	4 OŠ, 8 OŠ, 3 SŠ	14
Kauwboy	4 OŠ, 8 OŠ, 3 SŠ	15
Medena koža	8 OŠ, 3 SŠ	16
Še žal ti bo!	8 OŠ, 3 SŠ	17
Razredni sovražnik	3 SŠ	18
Spremljevalne dejavnosti za VIZ		19
O Art kino mreži Slovenije		20
Seznam art kinematografov po regijah		21

*Kolofon | Nacionalni filmsko-vzgojni program v Art kino mreži Slovenije, šolsko leto 2014/2015 • Uredila in pripravila: Živa Jurančič • Programska zasnova, filmske vsebine, teme za pogovore, uporabo pri predmetih: Katalog izbranih filmov za vzgojno-izobraževalne ustanove Javnega zavoda Kinodvor, šolsko leto 2014/2015 • Slikovno gradivo: Katja Goljat, arhiv Javnega zavoda Kinodvor, distributerji filmov • Jezikovni pregled: Mojca Hudolin • Oblikovanje: Andraž Filač • Založila: Art kino mreža Slovenije, 2014*

Nacionalni filmsko-vzgojni program se izvaja ob strokovni podpori filmsko-vzgojnega programa Kinobalon v Kinodvoru.

Operacijo delno financira Evropska unija, in sicer iz Evropskega socialnega sklada. Operacija se izvaja v okviru OP RCv, razvojne prioritete »Enakost možnosti in spodbujanje socialne vključenosti«, prednostne usmeritve »Dvig zaposljivosti ranljivih družbenih skupin na področju kulture in podpora socialni vključenosti«.



## Filmsko-vzgojni program za VIZ

Program je **brezplačno namenjen 15.000 otrokom in mladim** po vsej Sloveniji. Vključijo se lahko naslednje generacije:

- predšolski otroci – zadnja generacija vrtcev;
- učenci 4. razredov osnovne šole;
- učenci 8. razredov osnovne šole;
- dijaki 3. letnikov srednje šole.

Brezplačni filmsko-vzgojni program obsega:

- vodeni **ogled filmske projekcije** z uvodom in pogovorom v kinodvorani (filmski program na str. 6-18);
- **delavnice animiranega filma**, ki potekajo v vrtcih in osnovnih šolah (več na str. 19);
- **knjižice** iz zbirke Kinobalon za otroke in mlade (več na str. 19);
- **pedagoška gradiva** za strokovne delavce (več na str. 19).

Vrtci in šole se lahko v program vključite tako, da izpolnite prijavnico, ki je objavljena na spletni strani <http://artkinomreza.si/prijava-za-viz-in-kontakti>

Prednost pri prijavi imajo šole zunaj mestnih središč oziroma iz krajev, kjer je filmsko-vzgojna ponudba manj dostopna. Prijave sprejemamo do zapolnitve prostih mest! Prijava je veljavna ob pisni (elektronski) potrditvi koordinatorke o rezervaciji mest v programu!

Pomoč pri izbiri programa in izpolnjevanju prijavnice vam nudijo regionalne koordinatorke:

### Dolenjska in zasavska regija

Marina Katalenič  
T: 040 820 283  
E: dolenjska-regija@artkinomreza.si

### Primorska regija

Ana Peršič  
T: 031 222 898  
E: primorska-regija@artkinomreza.si

### Osrednjeslovenska in gorenjska regija

Petra Gajžler  
T: 040 517 986  
E: osrednjeslovenska-regija@artkinomreza.si

### Štajerska in koroška regija

Tjaša Selič  
T: 031 617 295  
E: stajerska-regija@artkinomreza.si

### Koordinatorica za animirani film

Andreja Goetz  
T: 031 558 176  
E: animirani-film@artkinomreza.si

### Vodja projekta

Živa Jurančič  
T: 040 733 401  
E: ziva.jurancic@artkinomreza.si,  
info@artkinomreza.si

## Prijava in stiki

Spoštovani strokovni delavci  
v vzgojno-izobraževalnih ustanovah!

Z veseljem vam predstavljamo katalog izbranih filmov in pedagoških vsebin, vključenih v **brezplačen nacionalni projekt filmske vzgoje v šolskem letu 2014/15**, ki ga izvajajo kinematografi, pridruženi Art kino mreži Slovenije. Namen projekta je **omogočiti dostopnost kakovostnih filmsko-vzgojnih programov** v čim širšem slovenskem okolju in predvsem tam, kjer se s takimi oblikami vzgoje srečujete redkeje ali pa jih sploh še ne poznate.

Za strokovnost programov skrbijo za ta projekt zaposlene in usposobljene regijske koordinatorke, vodja projekta in izvajalka (podatki na str. 3) ter ne nazadnje Javni zavod Kinodvor, ki je z mednarodno nagrajenim programom Kinobalon in s programom MOL generacije omogočil skupni projekt Art kino mreže in širitev dobre prakse po vsej Sloveniji, za kar se jim prva lepo zahvaljujem. Zahvala za izvajanje brezplačnega projekta gre tudi Ministrstvu za kulturo RS, ki je prepoznalo potrebo po vključitvi filmske vzgoje v razpisu Nove karijerne perspektive II.

Želimo si, da nacionalni projekt brezplačne filmske vzgoje 2014/15 prepoznate kot primer dobre prakse, ki ga bomo ob zaključku z ustrežno evalvacijo predstavili resornim ministrstvom kot eno izmed možnih rednih oblik filmske vzgoje v slovenskem vzgojno-izobraževalnem sistemu.

Marija Štalekar,  
predsednica Art kino mreže Slovenije

Nacionalni filmsko-vzgojni program v šolskem letu 2014/2015 omogoča **brezplačne in kakovostne filmske projekcije s spremljevalnimi dejavnostmi 15.000 otrokom in mladim** različnih generacij v art kinematografih po Sloveniji (seznam kinematografov na str. 21-23).

Na ta način prenaša primer dobre prakse programa Kinobalon – MOL generacije, ki ga izvaja Kinodvor v partnerstvu z Mestno občino Ljubljana, v različne kraje, predvsem tiste, kjer je filmsko-vzgojne ponudbe manj ali je celo ni. S tem **širi dostop do kakovostne filmske vzgoje**, v ospredju katere sta filmsko doživetje v kinodvorani in pogovor – skupni razmislek otrok, mladih in odraslih o vidnem, slišnem, doživetem (več o programu za VIZ na str. 3). Nacionalni filmsko-vzgojni program pa ni oblikovan le z mislijo na otroke v vrtcih, učence in dijake, temveč tudi na vas, strokovne delavce. Vsi filmski naslovi v nacionalnem programu bodo opremljeni s pedagoškimi gradivi, ki vam nudijo več podatkov o filmih in iztočnice za obravnavo filma pred ali po obisku kina.

Podporo vam nudijo tudi regionalne koordinatorke, zaposlene v nacionalnem filmsko-vzgojnem programu (podatki na str. 3). Z njihovim poklicnim usposabljanjem program teži k **dolgoročnemu izvajanju kakovostne filmske vzgoje**, saj bodo s svojim znanjem in izkušnjami lahko predstavljale stičišče med vzgojno-izobraževalnimi zavodi in kinematografi tudi po koncu enoletnega pilotskega nacionalnega programa.

Vendar pa za široko dostopno, regijsko razpršeno in dolgoročno izvajanje filmske vzgoje ni dovolj sodelovanje med kulturnimi in vzgojno-izobraževalnimi ustanovami. Ključni partner pri tem so lokalne skupnosti, ki lahko s finančnimi mehanizmi pomembno prispevajo k razvoju kulturne in filmske vzgoje. Namen nacionalnega programa je zato **povečevanje prepoznavnosti pomena filmske vzgoje tako med strokovnimi delavci v vzgojno-izobraževalnih zavodih kot med lokalnimi skupnostmi**, ob koncu projekta pa oblikovanje predloga **nacionalnega modela filmske vzgoje** v prihodnje. V Art kino mreži Slovenije vas tako vabimo, da se nam pridružite v vam najbližjem art kinematografu, se z vrtčevskimi otroki, učenci in dijaki podate na filmsko doživetje, raziskovanje filma in raznovrstnih tematik, ki jih odpirajo izbrani filmski naslovi, ter s svojo izkušnjo sooblikujete prihodnje filmsko-vzgojne programe.



## Spoznajmo »risanke«

Program slovenskih kratkih animiranih filmov

*V Sloveniji nastajajo kakovostni animirani filmi in prav je, da se otroci z njimi seznanijo. Ob ogledu filmov bomo spoznavali, kako ti nastanejo, kdo vse lahko v njih oživi, kakšne »risanke« so gledali naši starši in kakšne gledamo mi.*

### Program za VVZ:

#### Hribci – Zajtrk

Marjan Manček, Slovenija, 1993, 5'

#### Medved Bojan – Varuška

Branko Ranitovič, Slovenija, 1999, 5'10"

#### Egon Klobuk

Igor Šinkovec, Slovenija, 2012, 2'

#### Koyaa – Lajf je čist odbit

Kolja Saksida, Slovenija, 2011, 3'

#### Princ Ki-Ki-Do in pošast iz močvirja

Grega Mastnak, Slovenija, 2014, 4'16"

#### Maček Muri

Boris Dolenc, Slovenija, 2013, 10' 36"

### Program za OŠ:

#### Hribci – Zajtrk

Marjan Manček, Slovenija, 1993, 5'

#### Cipercoper

Jernej Žmitek, Boris Dolenc, Slovenija, 2014, 15'52"

#### Princ Ki-Ki-Do in pošast iz močvirja

Grega Mastnak, Slovenija, 2014, 4'16"

#### Pasavec (Potovanje na ladji Beagle)

Maja Šubic, Jernej Lunder, Slovenija, 2013, 10'36"

#### Koyaa – Roža

Kolja Saksida, Slovenija, 2013, 3'30"

#### Maček Muri

Boris Dolenc, Slovenija, 2013, 10'36"

Program **Spoznajmo »risanke«** poteka v sodelovanju z avtorji, Slovenskim filmskim arhivom in Slovenskim filmskim centrom.



### Teme za pogovor:

animirani filmi, filmska izrazna sredstva, animirani in drugi pravljlični junaki, iznajdljivost, domišljija, pogum, prijateljstvo, medsebojna pomoč, raziskovanje in spoznavanje narave, živalski svet



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja



### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, delavnice animiranega filma, knjižica iz zbirke Kinobalon št. 23 *Animirani film*, pedagoško gradivo



## Cirkus The Circus

Charles Chaplin, ZDA, 1928, DCP, 72 min, angleški mednapisi s slovenskimi podnapisi, distribucija Slovenska kinoteka

*Potepuha po krivem obdolžijo tatvine, zato ga preganja policija. Na svojem begu se znajde v areni cirkusa sredi čarovniške točke. Njegov »nastop« požanje obilico smeha in aplavz publike. Upravnik ga vzame v službo, vendar s prevaro! Potepuhu ponudi delo rekviziterja, v resnici pa v areni s svojimi nerodnostmi kot klovn zabava občinstvo. Množice derejo v cirkus, Potepuh pa se zaljubi v upravnikovo hčer. Ko se končno upre prevarantskemu upravniku in zahteva plačilo, ki mu pripada, je videti, da ga od srečne poroke loči le še korak. A kaj ko v cirkus prispe postavni vrhovodec ... Za naklonjenost dekleta je Charlie pripravljen tudi stopiti na vrv! Bo uspešno izvedel vrtoglavo točko in osvojil dekletovo srce?*

*Film Cirkus kar poka od napetih, virtuoznih vrhuncev in zlahka ga označimo kot eno najbolj žlahtnih komedij v zgodovini filma. Prejel je tudi nagrado Akademije na prvi podelitvi leta 1929, še preden se je uradno imenovala oskar.*



### Teme za pogovor:

cirkus in življenje v njem, solidarnost, izkoriščanje, revščina, moč postaviti se zase, pravičnost, ljubezen in razočaranje, (ne)uspeh, nema črno-bela komedija, filmska izrazna sredstva, zgodovina filma, delo in življenje Charlesa Chaplina



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, družba, domovinska in državljanska kultura ter etika, sociologija, filozofija, likovna umetnost



### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, pedagoško gradivo



## Rdeči balon *Le ballon rouge*

Albert Lamorisse, Francija, 1956, 35 mm, 34 min, brez dialogov, distribucija Demiurg

*Rdeči balon* je pripoved o dečku Pascalu, ki nekega dne na poti v šolo najde velik rdeč balon. Kaj hitro se izkaže, da to ni čisto navaden balon, temveč ima svojo voljo in značaj. Ves čas sledi Pascalu, kamorkoli se že odpravi, in med dečkom ter balonom se splete pravo prijateljstvo. Nenavadni par vzbuja začudenje pri odraslih in nevoščljivost pri vrstnikih, ki želijo balon zase. Pascal in njegov rdeči prijatelj se kar nekajkrat znajdeta v težavah, na koncu pa objestnost mladih pretepačev balon pokonča. Takrat k Pascalu priletijo raznobarni baloni iz vseh pariških hiš in dečka ponesejo v nebo.



### Teme za pogovor:

domišljija, osamljenost, prijateljstvo in zaupanje, svojeglavost, otroška objestnost, svet odraslih, filmski jezik in filmski triki



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, družba



### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, knjižica iz zbirke Kinobalon št. 20 *Rdeči balon in Bela griva: divji konj*, pedagoško gradivo

Filmski dvojček



## Bela griva: divji konj *Crin blanc: Le cheval sauvage*

Albert Lamorisse, Francija, 1953, 35 mm, 47 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Po močvirjih francoske pokrajine Camargue se pase čreda divjih konj. Njihov vodja je čudoviti žrebec, imenovan Bela griva, ki se nikakor ne pusti ujeti lokalnim kavbojem. Nad žrebcom se navduši tudi deček Folco in sanja, da ga nekega dne ujame sam. Počasi in vztrajno si pridobiva njegovo zaupanje, a kavboji se ne pustijo odgnati kar tako. Belo grivo poskušajo spraviti v past s požiganjem travnatega območja. Pogumni Folco se poda v goreči predel, zavihiti na hrbet grivastega prijatelja in skupaj zbežita čez močvirja ter morske sipine, dokler na koncu ne izgineta v morju.



### Teme za pogovor:

divja narava, udomačitev živali, prijateljstvo in zaupanje med živaljo ter človekom, uresničevanje sanj, vztrajnost, pogum, filmski jezik



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, spoznavanje okolja, družba



### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, knjižica iz zbirke Kinobalon št. 20 *Rdeči balon in Bela griva: divji konj*, pedagoško gradivo



10  
VVZ  
4 OŠ  
8 OŠ  
3 SŠ

# Otroci z gore Napf

## Die Kinder vom Napf

Alice Schmid, Švica, 2011, DCP, 87 min, v švicarski nemščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

*Šamponiranje krave, igranje z mucki, hranjenje kokoši, skrb za jelene, zaščita ovac pred volkovi, košnja trave, rokoborba, dirka s kolesi, petje, igranje harmonike, izdelava piškotov, folklorni ples – vse to počne petdeset otrok, ki živijo na gorskih kmetijah v osrčju Švice pri gori Napf. V šolo hodijo v več kilometrov oddaljeno vas Romoos, včasih čez rožnate travnike, drugič skozi globok sneg. Naučiti se morajo živeti v muhastih vremenskih pogojih in se izogniti nevihtnim strelam. V filmu se sprehodimo od ene kmetije do druge in skozi otroške oči izkusimo, kaj pomeni, če se nenadoma pojavi volk, ali pa ko v domišljiji planinski orel odnese kokoš.*

*Režiserka Alice Schmid je s kamero med otroki živela natanko leto dni in uspelo ji je ustvariti izjemen portret otroštva, ki kar kliče po pogovorih, raziskovanju, smehu in razmisleku.*



**Teme za pogovor:**

življenje otrok v različnih okoljih, preživljanje prostega časa, delo doma, materialne dobrine, vrednote, odnos do narave in živali, domače živali, sprejemanje drugačnosti, življenje nekoč in danes, spoznavanje vrstnikov po svetu, dokumentarni film



**Uporabno pri predmetih:**

slovenščina, spoznavanje okolja, družba, naravoslovje, geografija, nemščina



**Spremljevalne dejavnosti:**

pogovor, knjižica iz zbirke Kinobalon št. 14 *Otroci z gore Napf*, pedagoško gradivo

11  
VVZ  
4 OŠ  
8 OŠ  
3 SŠ

# Vratar Liverpoola

## Keeper'n til Liverpool

Arild Andresen, Norveška, 2010, 35 mm, 90 min, v norveščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

*Trinajstletni Jo se boji igrati nogomet, strah ga je hladnokrvnih morilcev, tuša v šoli, sošolca Toma Erika, namesto katerega dela domače naloge, in še marsičesa. Bujna domišljija mu preprečuje marsikatero dejanje, še najmanj pa pripomore k osvajanju lepe in pametne Mari, ki tako kot on obožuje matematične enačbe. Za povrh je Mari odlična tudi v nogometu. Jo si želi, da bi ga opazila, a za to mu mora uspeli nekaj izjemnega. Vsi v razredu zbirajo nogometne sličice, najbolj zaželena pa je zelo redka sličica vratarja Liverpoola, Josėja Manuela Reina. Če bi jo Jo uspel dobiti, bi si končno povečal ugled med vrstniki in predvsem – pridobil bi pozornost dekleta.*



**Teme za pogovor:**

odraščanje, prijateljstvo in zaljubljenost, vrstniško nasilje, zaščitniški starši, zbirateljstvo, šport



**Uporabno pri predmetih:**

slovenščina, šport, družba, geografija, domovinska in državljanska kultura in etika



**Spremljevalne dejavnosti:**

pogovor, knjižica iz zbirke Kinobalon št. 24 *Vratar Liverpoola*, pedagoško gradivo



## Bela in Sebastijan

### Belle et Sébastien

Nicolas Vanier, Francija, 2013, DCP, 104 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Fivia

*Zgodba se odvija med drugo svetovno vojno, pod nacistično okupacijo, visoko v alpskih gorah, kjer je sneg še neomadeževan. Do vdora Nemcev je gorska vas poosebljena spokojnost. Šestletni Sebastijan udomači pirenejskega planinskega ovčarja Belo. Deček brani Belo pred lokalnimi možmi, ki verjamejo, da je čredam škodljiva zver.*

*Vojni film, v katerem deček prisostvuje judovskemu begu ter klasična filmska pustolovščina o nezlomljivem prijateljstvu med otrokom in živaljo.*



#### Teme za pogovor:

druga svetovna vojna (70. obletnica konca vojne), vojna v gorah (primerjava s Soško fronto), prijateljstvo med dečkom in psom, življenje v gorah



#### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, zgodovina, geografija, domovinska in državljanska kultura in etika, francoščina



#### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, pedagoško gradivo



## Deček in svet

### O Menino e o Mundo

Alê Abreu, Brazilija, 2013, DCP, 80 min, brez dialogov, distribucija Društvo za oživiljanje zgodbe 2 koluta

*Igrivi in brezskrbni deček Cuca odrašča na idiličnem brazilskem podeželju, kjer se je čas ustavil. Pravo nasprotje je mesto, kaotični metropolis, v katerega se mora s trebuhom za kruhom odpraviti njegov oče, za njim pa tudi Cuca. V mestu deček opazuje družbeni ustroj sveta, ki ga zaznamujejo medijske manipulacije, kontejnerji oblačil iz Azije, mehanične živali in množica odpadkov. Življenje teče povsem drugače kot v belem, podeželskem svetu, čigar idilo poudarjajo žive barve na belem ozadju in zvok flavte.*

*Film je poklon naravi in kritika sodobne družbe – potrošništva, medijev in industrializacije – s perspektive dečka, ki v svetu išče svoje mesto. Igriva animirana koreografija barv in kompozicije ter likovno najbogatejši kalejdoskop sveta v animiranem filmu doslej.*



#### Teme za pogovor:

razmerje med naravo in družbo, industrializacija, onesnaževanje okolja, vpliv medijev, barve, kompozicija, vpliv glasbe na razpoloženje v filmu



#### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, glasbena umetnost, spoznavanje okolja, družba, naravoslovje in tehnika, geografija, domovinska in državljanska kultura in etika, sociologija, filozofija, psihologija



#### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, delavnice animiranega filma, knjižica iz zbirke Kinobalon št. 23 *Animirani film*, pedagoško gradivo



## Zeleno kolo **Wadžda**

Haifaa Al Mansour, Savdska Arabija / Nemčija, 2012, DCP, 97 min, v arabščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

*Vadžda je desetletna deklica, ki živi v Savdski Arabiji. Rada posluša ljubezenske pesmi, nosi allstarke, si lakira nohte na nogah, želi se voziti s kolesom in ne mara nositi tančice. Na žalost pa je večina teh stvari v tradicionalnih muslimanskih družbah za deklice prepovedana. Vadžda je uporniška in trmasta. Na vsak način želi premagati prijatelja Abdulaha v tekmi s kolesom – in zato seveda potrebuje kolo! Ko mama zavrne njeno prošnjo, se zbiranja denarja loti sama. Za novo zeleno kolo, ki si ga ogleduje pri trgovcu v soheski, je pripravljena storiti vse – tudi sodelovati na nagradnem tekmovanju v znanju in recitiranju Korana, čeprav sta ji šola in učenje zadnja skrb. Naloga vsekakor ne bo lahka, a Vadžda je odločena uresničiti svoje želje in se tako na svoj način boriti proti konservativnim pravilom družbe, v kateri odrasča.*

*Zeleno kolo je prvi celovečerni film ženske avtorice iz Savdske Arabije in hkrati prvi celovečerec, ki je bil v celoti posnet v tej državi.*



### Teme za pogovor:

odraščanje, položaj deklic in žensk v različnih družbah, odnosi med spoloma, prijateljstvo in ljubezen, šola, verstva, odločenost in doseganje ciljev



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, spoznavanje okolja, družba, domovinska in državljanska kultura in etika, geografija, sociologija, psihologija



### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, pedagoško gradivo

14

VVZ

4 OŠ

8 OŠ

3 SŠ



## Kauwboy **Kauwboy**

Boudewijn Koole, Nizozemska, 2012, DCP, 81 min, v nizozemščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Fivia

*Desetletni Jojo živi z očetom na podeželju. Dnevi mu minevajo med samotnimi potikanji po naravi, treningi vaterpola, druženjem s prijateljico Yenthe in dolgimi telefonskimi pogovori z mamo, pevko na turneji po Ameriki. Oče se za fanta ne meni dosti; njegov molk prekinjajo le občasni izbruhi jeze. Nekega dne Jojo najde mlado kavko in jo skrivaj prinese domov. Med fantom in zapuščenim ptičkom kmalu vzklije prijateljstvo. Deček z vso nežnostjo skrbi za nebogljen živalco, jo hrani, ljubkuje in nauči leteti. A skrivnosti prej ali slej pridejo na dan in mali ptiček ni edina Jojeva skrivnost ...*



### Teme za pogovor:

prijateljstvo med ptico in človekom, družinski odnosi, soočanje z izgubo bližnjega, nasilje, doživljanje žalosti in bolečine, zatekanje v svet domišljije, optimizem, prva simpatija, volja do življenja



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, družba, domovinska in državljanska kultura in etika, naravoslovje, psihologija, filozofija



### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, knjižica iz zbirke Kinobalon št. 25 *Kauwboy*, pedagoško gradivo

15

VVZ

4 OŠ

8 OŠ

3 SŠ





## Medena koža

### Couleur de peau: Miel

Jung, Laurent Boileau, Belgija / Francija / Južna Koreja / Švica, 2012, DCP, 75 min, v francoščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Društvo za ožvljanje zgodbe 2 koluta

Animirani dokumentarec pripoveduje zgodbo striparja in sorediserja filma Junga, ki je bil rojen v Koreji in posvojen v Belgiji. Jung je eden izmed tisočih korejskih otrok, ki so jih ob koncu korejske vojne posvojili na Zahodu. Odraščal je kot edini Azijec v belgijski družini. Bil je težaven otrok, ki ni zmožal najti pravega stika z okolico, zato se je zatekal v domišljjski svet in veliko risal. Morda mu je prav to pomagalo, da je obdržal življenje na pravih tirnicah. Več let pozneje se je vrnil v Seul, da bi našel svojo biološko mamo, ali pa preprosto zato, da bi preveril, koliko se v Koreji počuti doma. Odrasli Jung tako spretno izriše lastno zgodbo, polno humorja in osebnega uvida.



#### Teme za pogovor:

iskanje identitete, zanikanje in iskanje lastnih »korenin«, občutek drugačnosti, potreba po sprejetosti in pripadnosti, težavno odraščanje, biološko in socialno starševstvo, socializacija in integracija, medkulturne razlike, mednarodne posvojitve, risanje kot terapija, avtobiografija, animirani in dokumentarni film



#### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, likovna umetnost, družba, domovinska in državljanska kultura in etika, francoščina, sociologija, psihologija



#### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, delavnice animiranega filma, pedagoško gradivo



## Še žal ti bo! Spijt!

Dave Schram, Nizozemska, 2013, DCP, 95 min, v nizozemščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Demiurg

Življenje v šoli za Jochema ni enostavno. Sanne in njena dva prijatelja ga izsiljujejo ter zlorablajo. Razrednik Tino si želi biti najbolj simpatičen učitelj v šoli in zato ne prevzame odgovornosti za poniževanja, ki jim je priča. Jochemova edina prijateljica sta Vera in David, včasih prezaposlena z medsebojnimi peripetijami. Tako niti ne želita videti, da je na šolski zabavi Jochem v izjemno težkem položaju. Naslednje jutro jih ravnatelj obvesti, da se po zabavi Jochem ni vrnil domov ...

Film na najstnikom privlačen način izpostavi perečo problematiko nasilja v šoli in je odlična iztočnica za pogovor v razredu.



#### Teme za pogovor:

medvrstniško nasilje, medsebojna pomoč, soočanje s težavami in stiskami, občutki (ob)žalovanja, odnosi med učitelji, starši in mladimi, prijateljske vezi, prve ljubezni



#### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, domovinska in državljanska kultura in etika, psihologija, sociologija, filozofija



#### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, pedagoško gradivo



## Razredni sovražnik

Rok Biček, Slovenija, 2013, DCP, 112 min, v slovenščini in nemščini s slovenskimi podnapisi, distribucija Fivia

*Na srednjo šolo pride novi profesor nemščine Robert Zupan. Zaradi načina poučevanja ter profesorjeve hladnosti in strogosti je odnos med njim in dijaki napet od samega začetka. Razmere se še zaostrijo, ko ena izmed dijakinj stori samomor, njeni sošolci pa profesorja obtožijo, da je zanj odgovoren. Skupina dijakov se pod vplivom tragičnega dogodka profesorju in ostalim zaposlenim na šoli upre, kar privede do konfliktnih situacij med dijaki, profesorji in starši ter celo med dijaki samimi. Kdo je čisto zares soodgovoren za tragično smrt? Je sploh mogoče poiskati krivca za dogodke? So stvari res tako črno-bele?*

*Celovečerni prvenec Roka Bička je prejemnik številnih nagrad doma in v tujini.*



### Teme za pogovor:

uporništvu in odraščanje, odnosi v razredu in šoli, nasilje v šoli, samomor, moč sistemov, značilnosti šolskega sistema, ustvarjanje in kršenje pravil, družbeni pritisk na posameznika, razlike med željami in dejstvi



### Uporabno pri predmetih:

slovenščina, sociologija, psihologija, filozofija, nemščina



### Spremljevalne dejavnosti:

pogovor, pedagoško gradivo

## Spremljevalne dejavnosti za VIZ



### Pogovor

Vsakemu ogledu filma sledi pogovor v kinodvorani, ki ga vodi regionalna koordinatorka. V pogovoru skupaj raziščemo, kaj nam film sporoča, s čim nas nagovarja, kakšna občutja vzbuja v nas in kakšna so naša stališča do videnega. Pogovor je prilagojen posameznim starostnim skupinam in traja 45 minut.

### Delavnice animiranega filma

Za skupine predšolskih in osnovnošolskih otrok, ki si bodo v kinu ogledale animirani film, so na voljo tudi delavnice animiranega filma. Te trajajo dve šolski uri in potekajo v vrtcu oziroma šoli nekaj dni pred ali po ogledu filma. Delavnic se bo v teku projekta lahko udeležilo 3800 otrok naslednjih generacij:

- predšolski otroci – delavnice optičnih igrač;
- učenci 4. razredov – delavnice animiranega filma;
- učenci 8. razredov – delavnice animiranega filma.

**Vrtci in šole si mesta na delavnicah rezervirate ob prijavi v program skupaj z rezervacijo filmske projekcije.**

### Gradiva za otroke in mlade ter strokovne delavce

Vsak film bo spremljalo pedagoško gradivo za strokovne delavce, nekateri so pospremljeni tudi s knjižicami za otroke in mlade iz knjižne zbirke Kinobalon.

Poleg knjižic za posamezne filme bodo na voljo tudi tematske knjižice:

- *Animirani film* (november 2014);
- *Moj kino* (januar 2015);
- *Kaj je film?* (pomlad 2015).

Knjižice otroci prejmejo ob obisku kina, v elektronski obliki pa so dostopne na spletni strani Art kino mreže Slovenije (<http://artkinomreza.si/zbirka-knjzic-kinobalon>).

Pedagoška gradiva strokovni delavci prejmejo po e-pošti ob rezervaciji šolske projekcije, v elektronski obliki pa so prav tako dostopna na spletni strani Art kino mreže Slovenije (<http://artkinomreza.si/pedagoska-gradiva>).

## O Art kino mreži Slovenije

Art kino mreža Slovenije združuje 27 mestnih kinematografov, prikazovalcev kakovostnega in umetniškega filma. Ustanovljena je bila z namenom, da kinematografi v tesnem medsebojnem sodelovanju prispevajo k razvoju in popularizaciji filmske kulture.

Formalno je bilo združenje ustanovljeno leta 2010, v ustanovni listini pa so se člani mreže zavezali k sodelovanju na področjih tehnične opremljenosti, oblikovanja kakovostnih sporedov s poudarkom na evropskem filmu, izvajanja filmske vzgoje za vse generacije ter promocije in zagotavljanja široke dostopnosti filmsko-kulturnih vsebin.

V dosedanjih aktivnostih je Art kino mreža Slovenije zelo uspešno pomagala svojim članom v procesu digitizacije z organizacijo izobraževanj in strokovnih srečanj. To je mnogim omogočilo preživetje in nadaljnji razvoj, odrazilo pa se je tudi v dvigu kakovosti in raznolikosti filmskih sporedov. V letu 2013 se je tako v primerjavi z letom prej število evropskih filmskih naslovov povečalo za 6 %, število obiskovalcev pa je naraslo za 11 %.

Številni slovenski kinematografi so se pridruževali tudi mednarodni mreži Europa Cinemas. Danes sta vanjo samostojno vključena Kinodvor in Cankarjev dom, skozi štiri mini mreže pa se vključuje še 13 kinematografov.

Največja sprememba se je pri programiranju evropskih filmov v mreži pojavila z digitizacijo, ki je omogočila, da filmi svojo pot do gledalcev po vsej Sloveniji najdejo veliko hitreje. Svoje mesto bodo v mreži lažje našli tudi festivali, začasni uvozi in programi evropskih filmov s posebnimi dogodki. Posledično bomo v mreži lahko ponudili še raznolikejši program evropskih filmov kot v preteklih letih.

Združenje je v javni razpravi aktivno sodelovalo tudi pri sooblikovanju strateškega dokumenta *Nacionalnega programa kulture 2014–2017* v delu, povezanem s filmsko kulturo, ki vzpostavlja pogoje za uspešen nadaljnji razvoj tega področja v tesnem sodelovanju z lokalnimi skupnostmi in vsemi člani kinematografske verige.

V tem in prihodnjem letu združenje namenja poseben poudarek skupni promociji kakovostnih filmskih in filmsko-vzgojnih programov, slednje tudi z vzpostavitvijo projekta Nacionalni filmsko-vzgojni program, s katerim je Art kino mreža Slovenije uspešno kandidirala na nacionalnem razpisu in zanj prejela sredstva Evropskega socialnega sklada.

### Člani Art kino mreže Slovenija

V nadaljevanju najdete seznam članov po regijah in njihovo filmsko-vzgojno ponudbo za vzgojno-izobraževalne zavode. Poleg osnovnih informacij in podatkov za stike z odgovorno osebo tako s simboli označujemo, katere dejavnosti so vam v določenem kinu na voljo. Za podrobnejše informacije o izvedbi se obrnite na posamezen kinematograf.

#### Legenda



kinematograf sodeluje v Nacionalnem filmsko-vzgojnem programu



možnost šolskih projekcij



možnost pogovora v kinodvorani



možnost filmskih delavnic



možnost brezplačnih dejavnosti

### Dolenjska in zasavska regija

#### Regionalna koordinatorka:

**Marina Katalenić**  
040 820 283  
dolenjska-regija@artkinomreza.si

Redna filmsko-vzgojna ponudba kin izven NFVP

	<b>Kino Dobrepolje</b> Videm 34, 1312 Videm-Dobrepolje kinodobrepolje.appspot.com	<b>Tone Steklasa</b> 041 332 331 tone.steklasa@siol.net	ŠP P B
	<b>Kino Trbovlje</b> Trg svobode 11a, 1420 Trbovlje kino.dd-trbovlje.si	<b>Andrej Uduč in Mateja Jere Mrak</b> 03 563 34 94 kino.ddt@gmail.com	ŠP P D B
	<b>Kulturni center – Delavski dom Zagorje ob Savi</b> Cesta 9. avgusta 1, 1410 Zagorje ob Savi www.kulturnidom-zagorje.si/kino.html	<b>Jože Košak</b> 03 566 41 71 joze.kosak@kulturnidom-zagorje.si info@kulturnidom-zagorje.si	ŠP P
	<b>Kulturni dom Krško</b> Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško www.kd-krsko.si/kino	<b>Žiga Kump</b> 07 488 01 96 ziga.kump@kd-krsko.si	ŠP P B
	<b>Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj</b> Ulica Otona Župančiča 1, 8340 Črnomelj www.zik-crnomelj.eu/kino.html	<b>Marija Miketič</b> 07 30 61 392, 031 829 414 marija.miketic@zik-crnomelj.si	ŠP P D B

### Osrednja in gorenjska regija

#### Regionalna koordinatorka:

**Petra Gajžler**  
040 517 986  
osrednjeslovenska-regija@artkinomreza.si

Redna filmsko-vzgojna ponudba kin izven NFVP

	<b>Cankarjev dom</b> Prešernova cesta 10, 1000 Ljubljana www.cd-cc.si	<b>Kristina Jermančič</b> 01 241 71 72 kristina.jermancic@cd-cc.si <b>Barbara Rogelj</b> 01 241 71 62 barbara.rogelj@cd-cc.si	ŠP P
	<b>Javni zavod Kinodvor</b> Kolodvorska 13, 1000 Ljubljana www.kinodvor.org	<b>Barbara Kelbl</b> 01 239 22 19, 030 315 701 barbara.kelbl@kinodvor.org	ŠP P D B
	<b>Kino Sora Škofja Loka</b> Mestni trg 16, 4220 Škofja Loka www.kinosora.si	<b>Tea Oblak</b> 040 551 213 tea.oblak@kinosora.si	ŠP P D B
	<b>Kino »Svoboda« Žiri</b> Trg svobode 6, 4226 Žiri	<b>Evgen Podobnik</b> 041 436 820 evgen.podobnik@siol.net	ŠP P B
	<b>Kino Vrhnika</b> Tržaška cesta 25, 1360 Vrhnika www.kino-vrhnika.si	<b>Gregor Janežič</b> 051 219 773 info@kino-vrhnika.si	<i>Kino je trenutno v prenovi.</i>

Redna filmsko-vzgojna  
ponudba kin izven NFVP

	<b>Linhartova dvorana Radovljica</b> Gorenjska c. 19a, 4240 Radovljica www.ld-radovljica.si	<b>Jakob Kenda</b> 040 887 117 jakob.kenda@ld-radovljica.si	  
	<b>Mestni kino Domžale</b> Ljubljanska cesta 61, 1230 Domžale www.kd-domzale.si	<b>Jure Matičič</b> 01 722 50 50 jure@kd-domzale.si	   

## Primorska regija

Regionalna koordinatorica:

**Ana Peršič**  
031 222 898  
primorska-regija@artkinomreza.si

Redna filmsko-vzgojna  
ponudba kin izven NFVP



































	<b>Art kino Odeon Izola</b> Kraška 1, 6310 Izola www.odeon.si	<b>Petra Božič</b> 070 894 788 info@odeon.si	  
	<b>Avditorij Portorož</b> Senčna pot 10, 6320 Portorož www.avditorij.si	<b>Katja Mevlja</b> 05 676 67 21 katja@avditorij.si	
	<b>Društvo prijateljev zmerne napredka</b> Gregorčičeva ulica 4, 6000 Koper www.dodogovor.org	<b>Arjana Markučič Breclj</b> 041 764 916 društvo@dpzn.org	   
	<b>Kino Pivka</b> Prečna ulica 1, 6257 Pivka www.kino-pivka.si	<b>Valter Šajn</b> 041 337 599 kino.pivka@gmail.com	  
	<b>Kinogledališče Tolmin</b> Trg maršala Tita 8, 5220 Tolmin kgd.zkd-tolmin.si	<b>Špela Mrak</b> 05 381 18 01, 041 313 887 kultura.spela@ksm.si	  
	<b>Kosovelov dom Sežana</b> Kosovelova ulica 4a, 6210 Sežana www.kosovelovdom.si	<b>Nina Ukmar</b> 05 731 20 14, 040 848 318 direktor@kosovelovdom.si <b>David Terčon</b> 05 731 20 18, 040 568 144 david@kosovelovdom.si	   
	<b>Kulturni dom Nova Gorica</b> Bevkov trg 4, 5000 Nova Gorica www.kulturnidom-ng.si	<b>Mateja Poljšak Furlan</b> 05 335 40 15, 051 209 558 mestnagalerija@kulturnidom-ng.si	   

## Štajerska in koroška regija

Regionalna koordinatorica:

**Tjaša Selič**  
031 617 295  
stajerska-regija@artkinomreza.si

Redna filmsko-vzgojna  
ponudba kin izven NFVP

	<b>Festival Velenje – Kino Velenje</b> Titov trg 4, 3320 Velenje www.kino-velenje.si	<b>Milena Breznik</b> 041 713 496 breznik.milena@gmail.com	   
	<b>Kino Šmarje pri Jelšah, Javni zavod Knjižnica Šmarje pri Jelšah</b> Aškerčev trg 20, 3240 Šmarje pri Jelšah www.s-je.sik.si/Kino	<b>Borut Bevc</b> 040 414 322 kino@s-je.sik.si <b>Mira Čakš</b> 031 627 444 mira@s-je.sik.si	  
	<b>Kino Rogaška Slatina</b> Linhartova ulica 1, 3250 Rogaška Slatina	<b>Tobjia Medved</b> 041 714 903 tobjia.medved@amis.net	  
	<b>Kino Slovenske Konjice</b> Mestni trg 4, 3210 Slovenske Konjice www.knjiznica-slovenskekonjice.si	<b>Tajništvo</b> 03 758 04 37	
	<b>Mestni kino Metropol</b> Stanetova 15, 3000 Celje www.kinometropol.org	<b>Samo Seničar</b> 040 296 701 kino.metropol@gmail.com	   
	<b>Mestni kino Ptuj</b> Cvetkov trg 1, 2250 Ptuj www.kinoptuj.si	<b>Mateja Lapuh</b> 02 780 55 41, 041 604 778 mateja.lapuh@cid.si	   
	<b>Kulturni dom Slovenj Gradec</b> Francetova 5, 2380 Slovenj Gradec www.kulturni-dom-sg.si	<b>Roman Novak</b> 02 88 124 90, 041 219 259 kulturni.dom@siol.net	   
	<b>Zavod Udarnik</b> Gornji trg 1, 2000 Maribor zavoduudarnik.wordpress.com	<b>Maja Kovačič</b> 040 972 388 maja.kovacic@udarnik.eu	   

### Legenda



kinematograf sodeluje v Nacionalnem filmsko-vzgojnem programu



možnost šolskih projekcij



možnost pogovora v kinodvorani



možnost filmskih delavnic



možnost brezplačnih dejavnosti

*Nacionalni filmsko-vzgojni program  
nastaja v sodelovanju s številnimi partnerji:*

*Strokovna podpora:*



**Kinodvor.**  
**Mestni kino.**

[www.kinodvor.org](http://www.kinodvor.org)



**Kinodvor.**  
**Kinobalon.**

[www.kinodvor.org](http://www.kinodvor.org)



**ZVVIKS**



**DEMIURG**

**FVIA**

**Invida**



**SLOVENSKI  
FILMSKI  
CENTER  
JAVNA  
AGENCIJA  
SLOVENIAN  
FILM  
CENTRE**

**kino  
toka**



**REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA KULTURO**